

LADDA 1672-31

Ma plus chere Brebis est toute languissante,
Elle se couche au bord de ce ruisseau,
Et refuse les fleurs que ma main luy presente :
Si c'est Amour qui la tourmente,
5 O Dieux ! quel mal fascheux
Se met dans mon troupeau.

Ma plus chère brebis

The image shows a musical score for the song 'Ma plus chère brebis'. It begins with a large, highly decorative initial letter 'M' in a black and white woodcut style. To the right of the 'M' is the first staff of music, which starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the first staff, the lyrics 'A plus chere Bre- bis-' are written. The second staff of music continues the melody, with lyrics 'est tou- te languissante, Elle se cou-' written below it. The music ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

sol mineur, ♪ et ♫

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XV*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 35^v-36, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [7]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga